

Grenzen der Kontaktlinsen Anpassung

Michael Bärtschi

M.Sc.Optom. et M.Med.Educ., FAAO

kontaktlinsenstudio baertschi, Bern

freedom to see



Kontaktlinsenanpassung : Eine wissenschaftliche Kunstform

Ziele des Vortrages:

- “Altbewährtes” auffrischen und Neues präsentieren
- Nützliche praktische Informationen vermitteln
- Neue Impulse und Gedanken auslösen

freedom to see



kontaktlinsenstudio bärtschi bern



- produkte
- personal
- events
- medien

aktuellmedien

Die Freiheit des Sehens - unser Leitgedanke. Wir geben Interviews, schreiben Artikel oder stellen unsere Vision an Vorträgen vor. Wir können nicht schweigen!

Für Sie haben wir nun alles zusammengestellt was sich so ansammelt an Vorträgen, Publikationen, Radiointerviews und Zeitungsbeiträgen

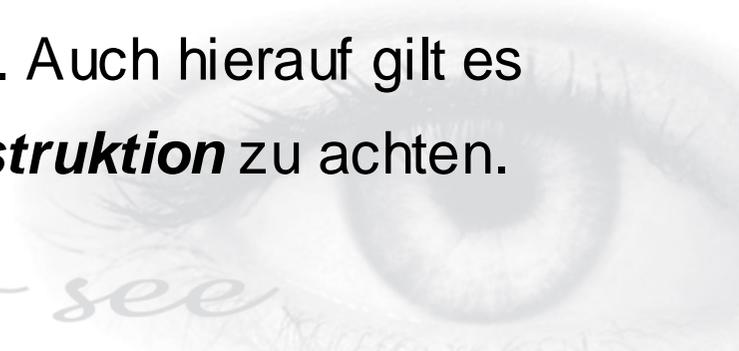
zur Datenbank

www.kontaktlinsenstudio.ch

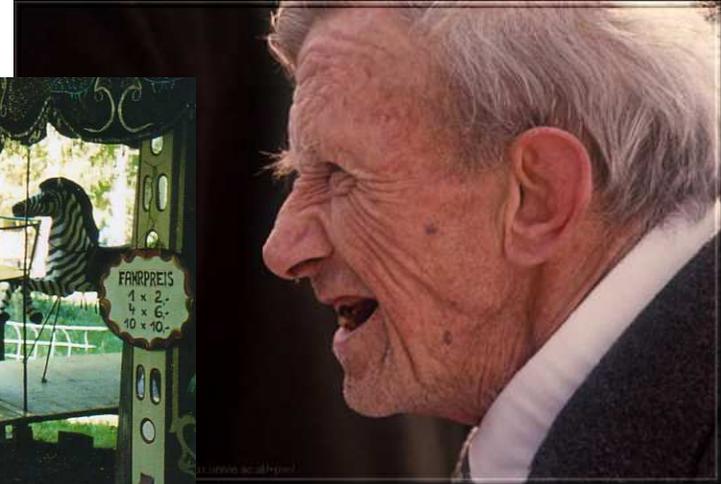
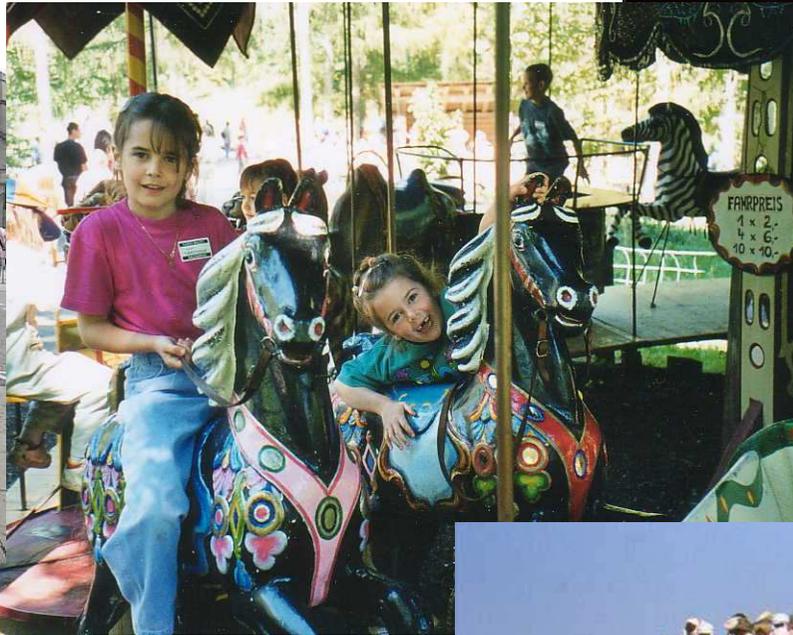
Einleitung

Kontaktlinsen haben in den letzten Jahren nicht nur bei **Verträglichkeit und Sicherheit** deutlich zugelegt. Ihre unbestrittenen **optischen Stärken** spielen sie immer optimaler auch bei der vollständigen **Rehabilitation von Augengeschädigten** Patienten aus. Zudem sind heute Kontaktlinsen vom **Säuglingsalter bis zum Greis** mit grossem optischen oder therapeutischen Erfolg einsetzbar. Dem riesigen **Fortschritt in der Materialtechnologie** konnten aber Pflorgetechnik und die Einstellung einzelner Benutzer nicht immer Schritt halten. Auch hierauf gilt es verstärkt in der **Betreuung und Instruktion** zu achten.

freedom to see



1. Grenze : der Mensch

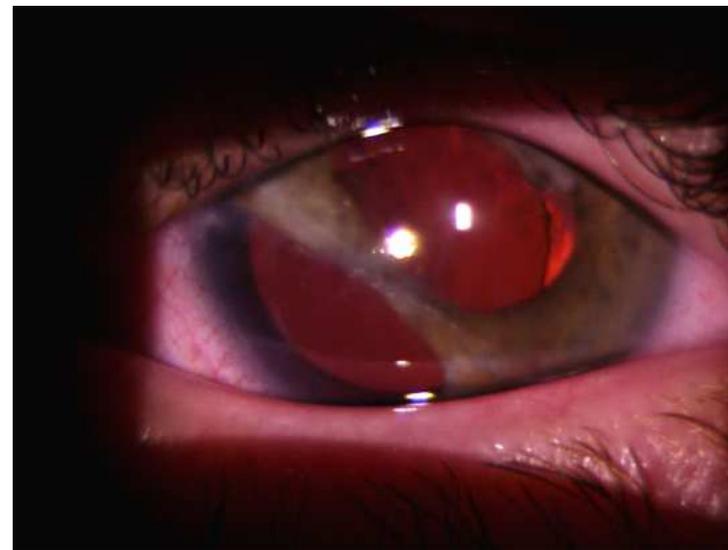
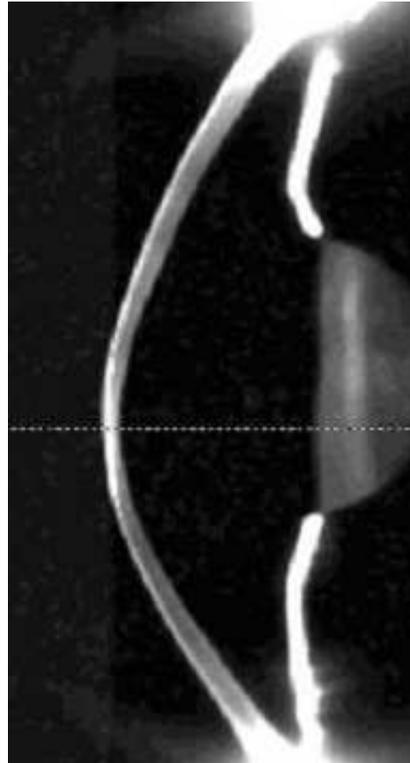


edom

Methode

Reale Fälle aus der Praxis :

- **Optische Gründe**

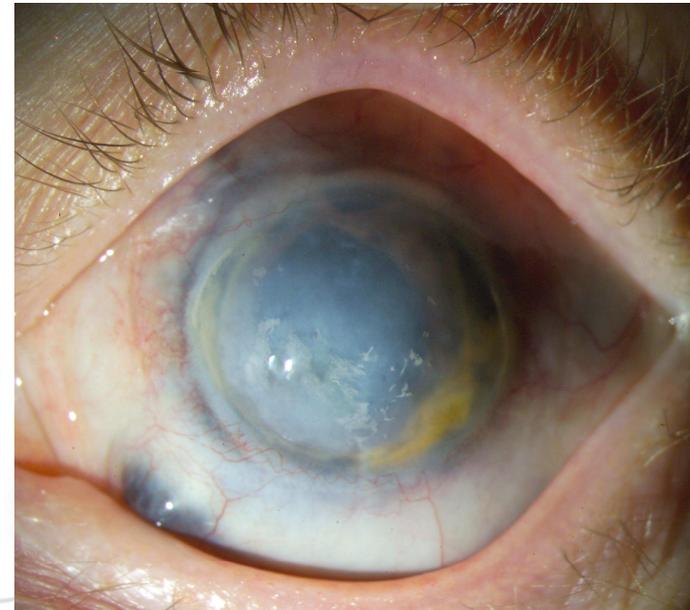


freedom to see

Methode

Reale Fälle aus der Praxis :

- Optische Gründe
- **Ästhetische Gründe**

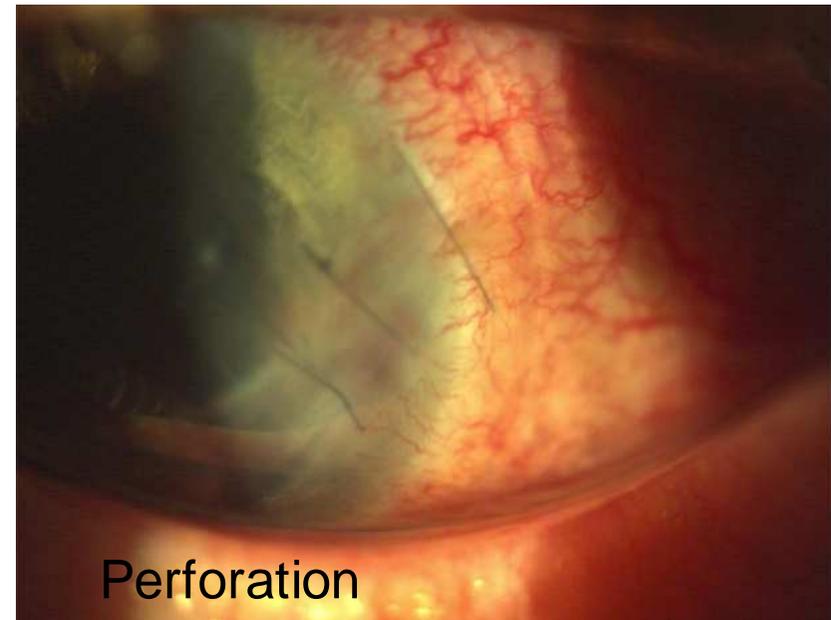
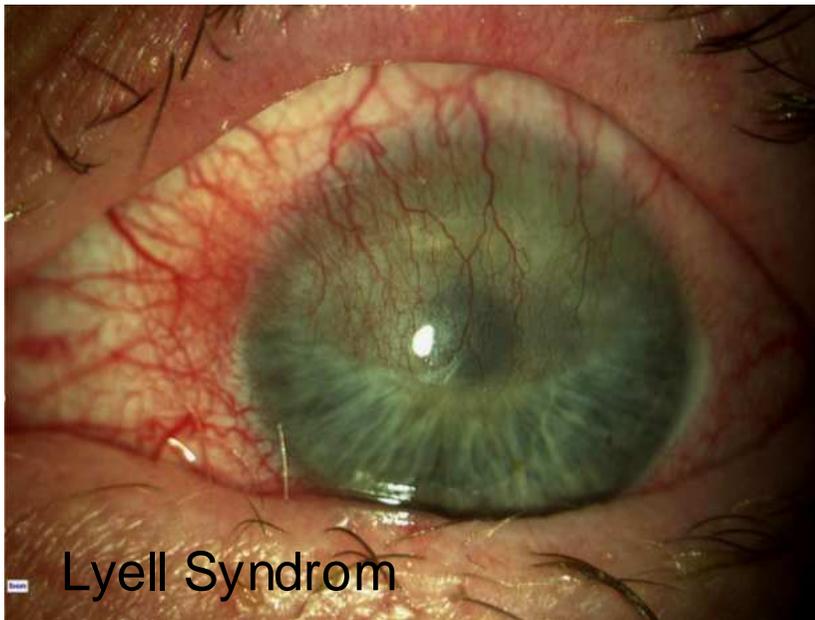


freedom to see

Methode

Reale Fälle aus der Praxis :

- Optische Gründe
- Ästhetische Gründe
- **Therapeutische Gründe**

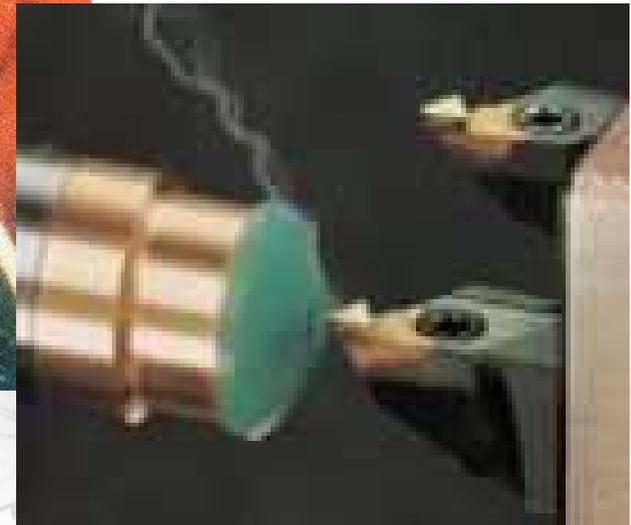


freedom to see

2. Grenze : die Technik



Abb. 4-8. Die drei neuen Kontaktgläser der Firma Carl Zeiss, Jena.



low to s

Method e

Hilfsmittel bei der Anpassung:



Autorefraktometer
und -keratometer



Skiaskop / Ophthalmoskop

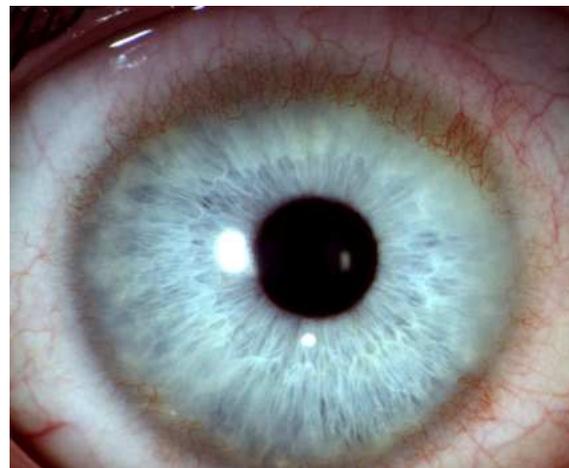
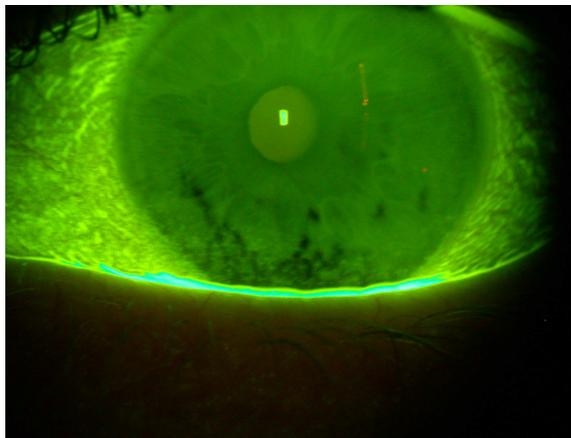
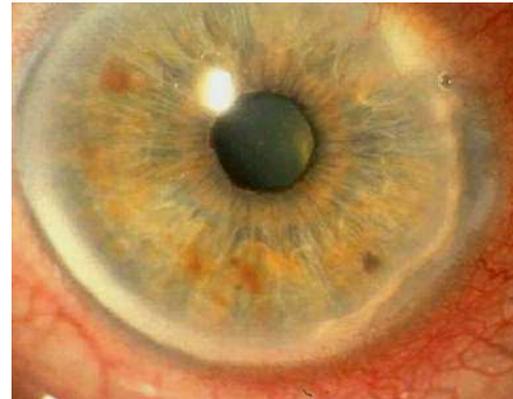
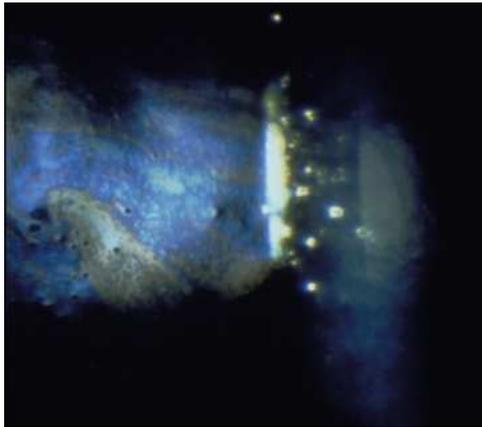


Spaltlampe

freedom to see

Methode

Hilfsmittel bei der Anpassung:



Tränenanalyse

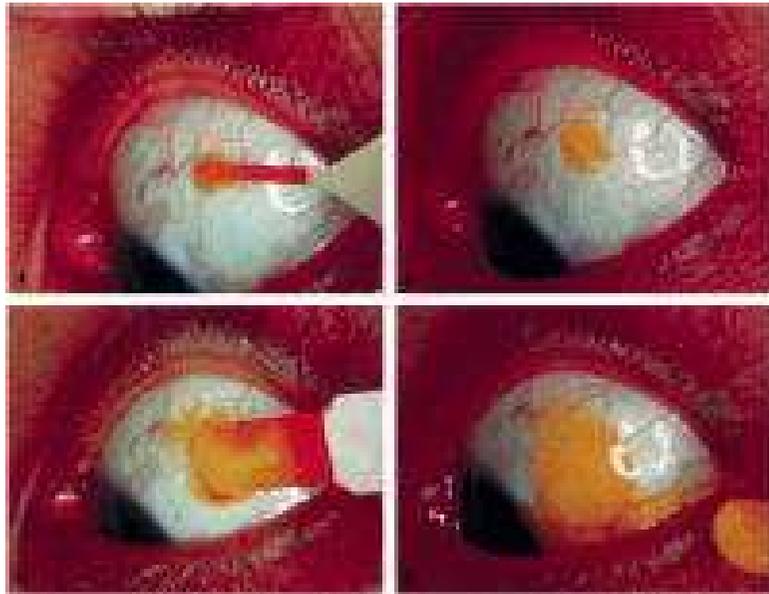
Gewebe Analyse

freedom to see



Methode

Hilfsmittel bei der Anpassung:



Vitalfärbestoff Analyse NaFl und Lissamin Grün

freedom to see



Methode

Hilfsmittel bei der Anpassung:



Grosses Anpasslager an individuellen Kontaktlinsen

Höchste Präzision im
Speziallabor für Kontaktlinsen

freedom to see



Method

Hilfsmittel bei der Anpassung:



Grosses
Anpasslager an
individuellen
Kontaktlinsen

freedom to see



Methode

Hilfsmittel bei der Anpassung:



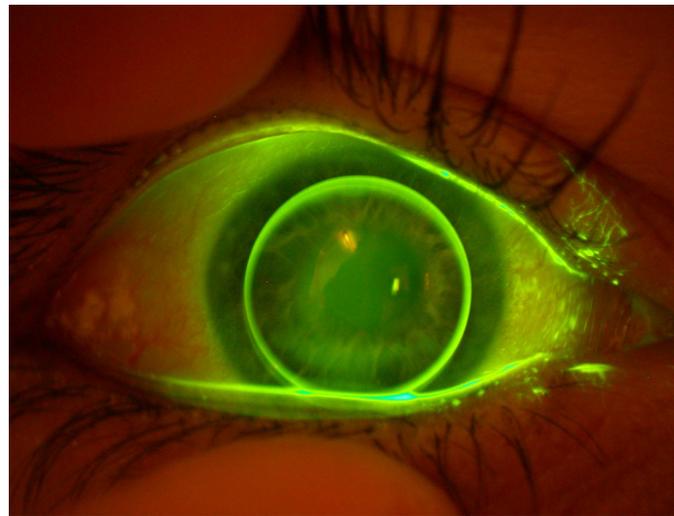
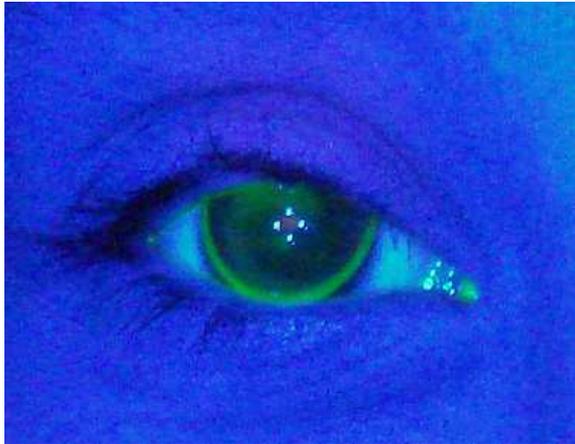
Grosses
Anpasslager an
individuellen
Kontaktlinsen

freedom to see



Methode

Hilfsmittel bei der Anpassung:



Optimaler Einsatz von NaFl mittels
Cobalt und Gelb Filter, oder der
neuartigen handlichen LED Lupe



freedom to see

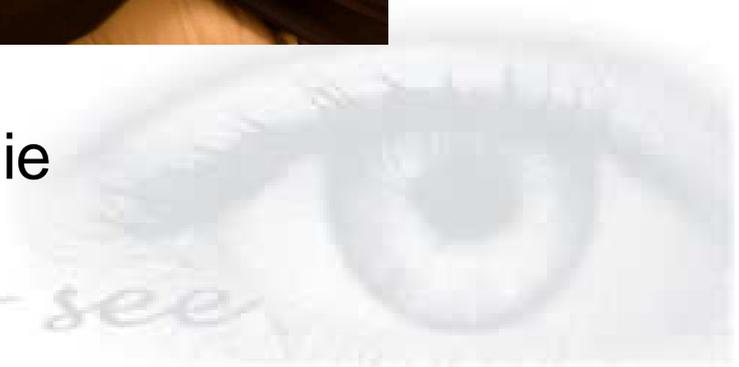


Anpasshilfen



Dynamische Skiaskopie

freedom to see





Anpasshilfen



Ophthalmoskop (bis 5x Vergrößerung,
Weiss, Grün und Blaulicht Beobachtungen)

freedom to see



Methode

High Tech Hilfsmittel bei der Anpassung:



Topo- / Keratograph



Scheimpflug Kamera / Pentacam

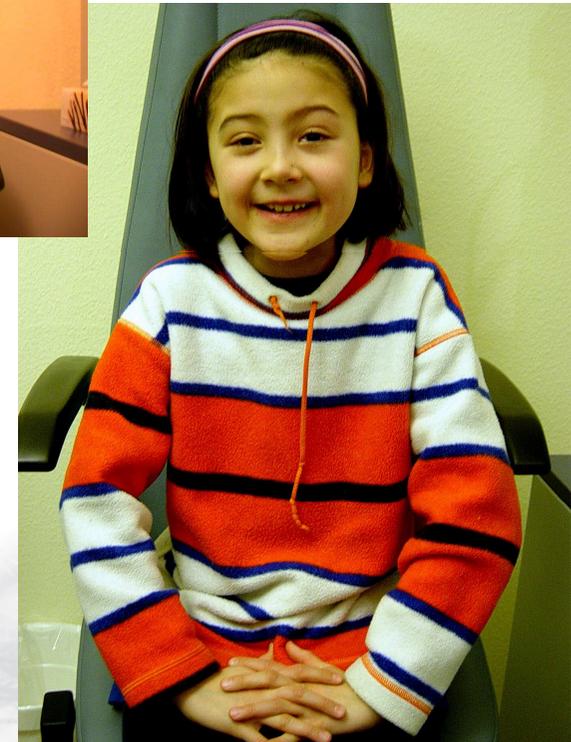
Kosten zusammen > 100'000.-

freedom to see

Method e

Wichtigstes Hilfsmittel bei der Anpassung:

Refraktion	Rechts				Links			
	sph	cyl	Axe	HSA	sph	cyl	Axe	HSA
Hornhaut	Radien r_1'		Axe	r_2'	Radien r_1'		Axe	r_2'
	Durchmesser				Durchmesser			
Torische Linsen	Position des Unterlids:				Position des Unterlids:			
	Anatomische Lidstellung				Anatomische Lidstellung			
Multifokale Linsen	Addition:				Addition:			
	Pupillendurchmesser (Raumbeleuchtung)				Pupillendurchmesser (Raumbeleuchtung)			
	Führungsauge <input type="checkbox"/>				Führungsauge <input type="checkbox"/>			
Material	Vivo <input type="checkbox"/> Balance <input type="checkbox"/>				Vivo <input type="checkbox"/> Balance <input type="checkbox"/>			
Kundenname								
Absender:	Kontaktlinsensprechstunde Universitäts-Augenklinik Basel Michael Bartschi Kontaktlinsenspezialist				Kundennummer: 1001			

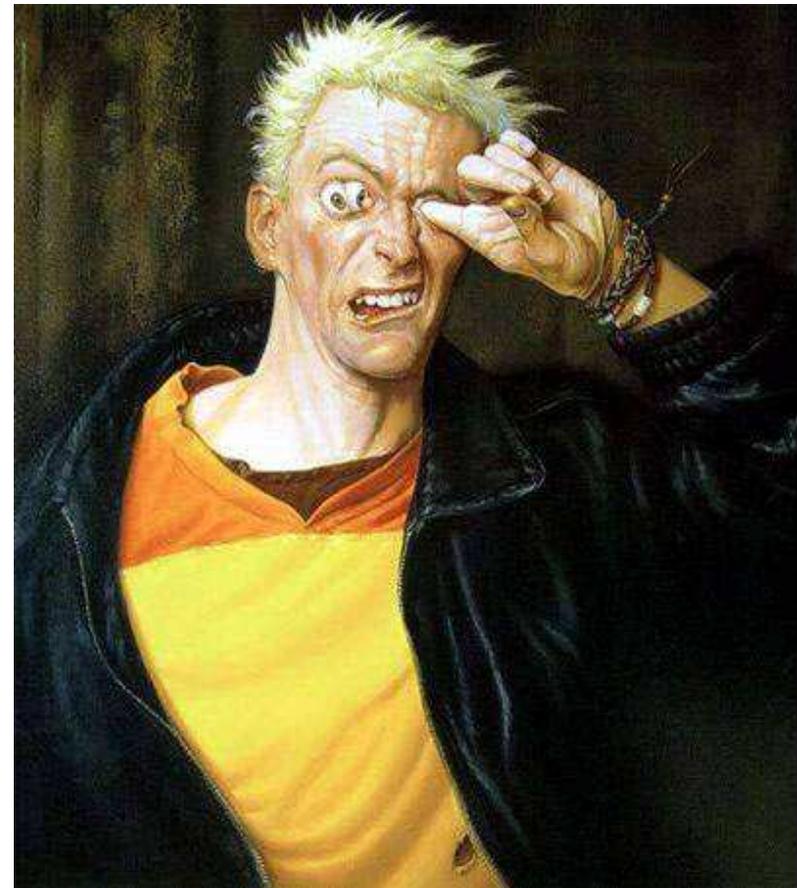


Menschenkenntnisse

Umfangreiche Anamnese

freedom to see

3. Grenze : das eigene Fachwissen



freedom to see

Methoden

Optische Rehabilitation:

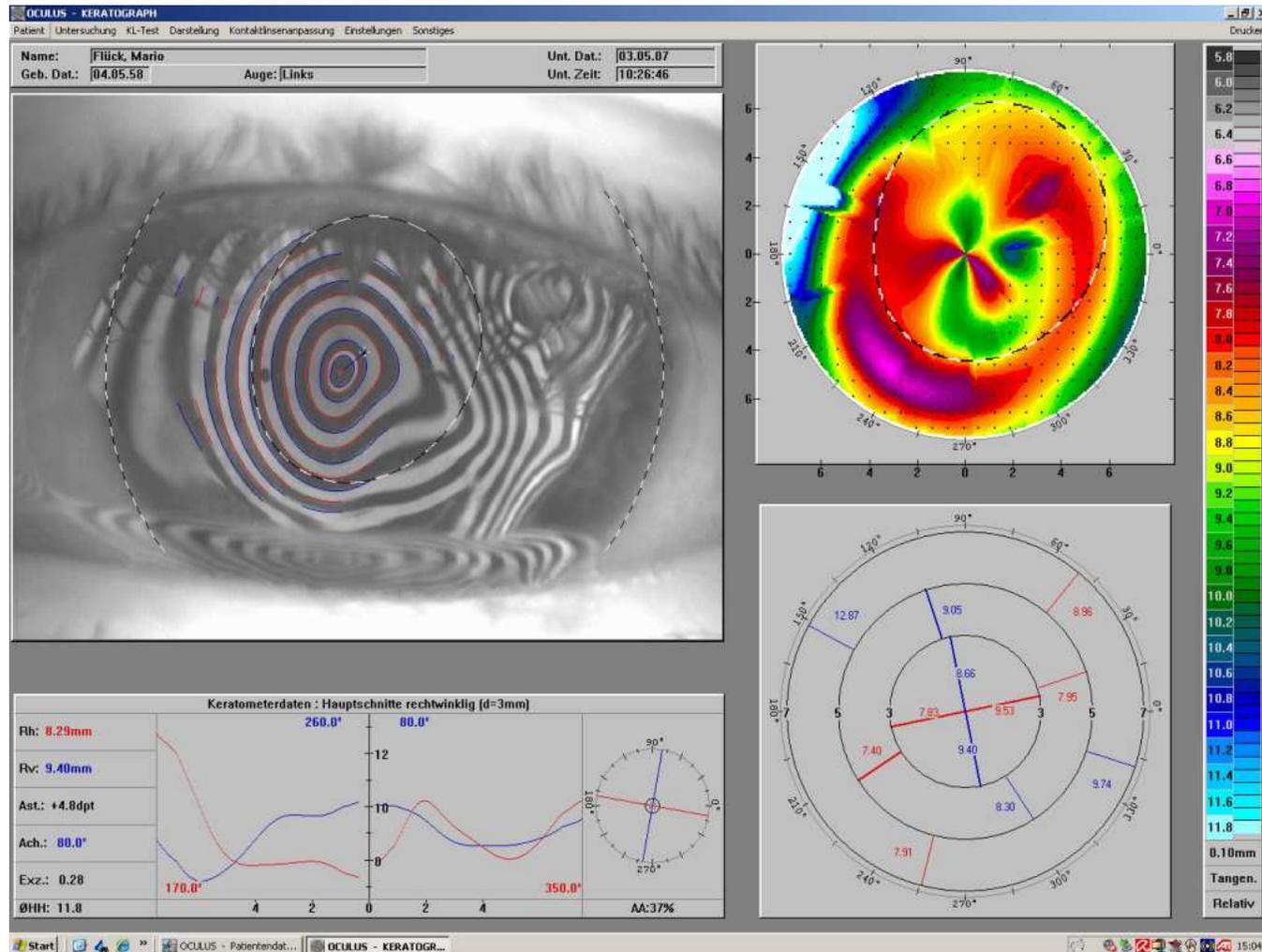
- Myopie
- Hyperopie
- Astigmatismus regulär
- Astigmatismus irregulär (Trauma, post-OP, Erkrankung)
- Presbyopie
- Anisometropie
- Asthenopie
- Photophobie
- Diplopie (Strabismus nur in speziell indizierten Fällen)

freedom to see



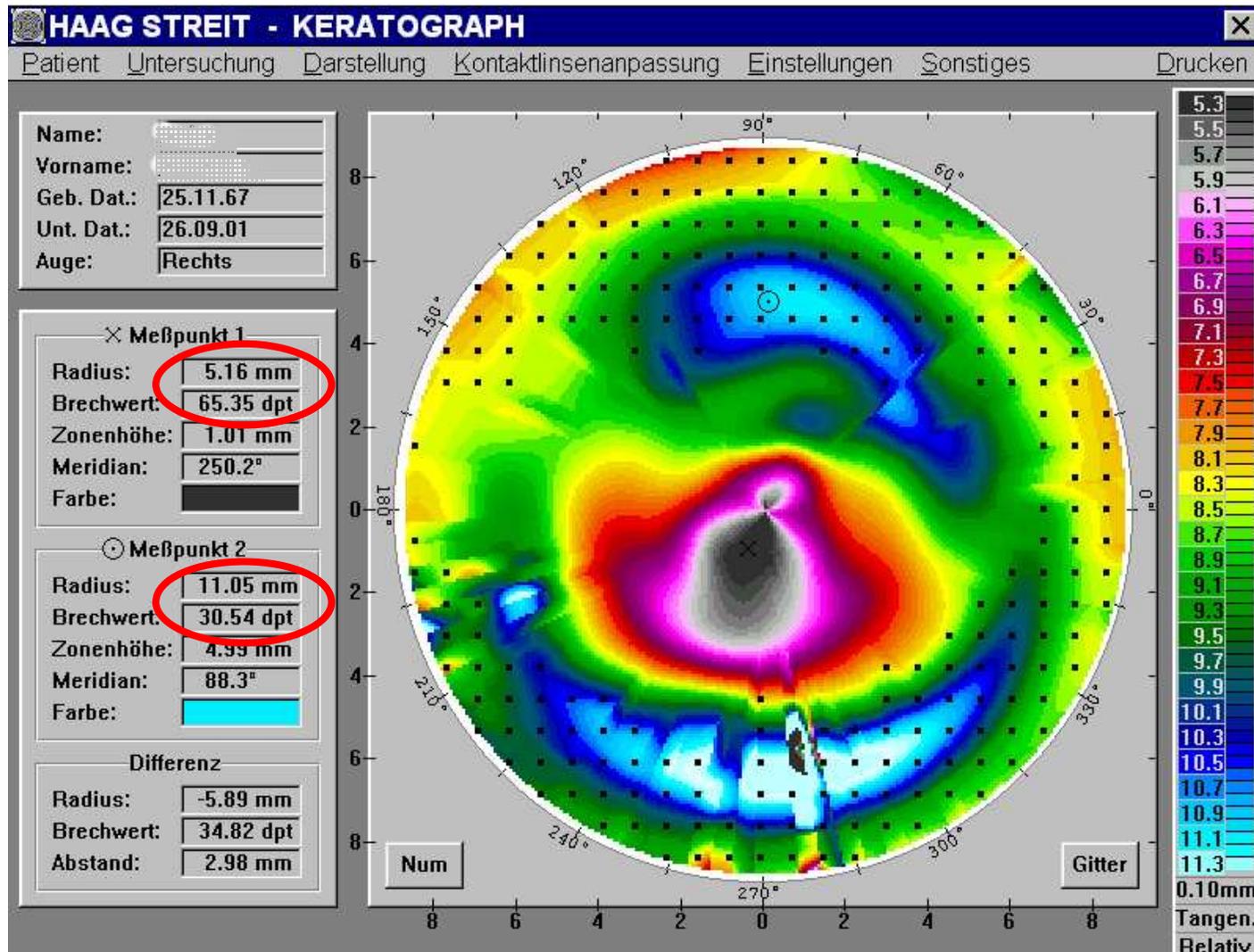
Method

Optische Rehabilitation: Astigmatismus irregulär



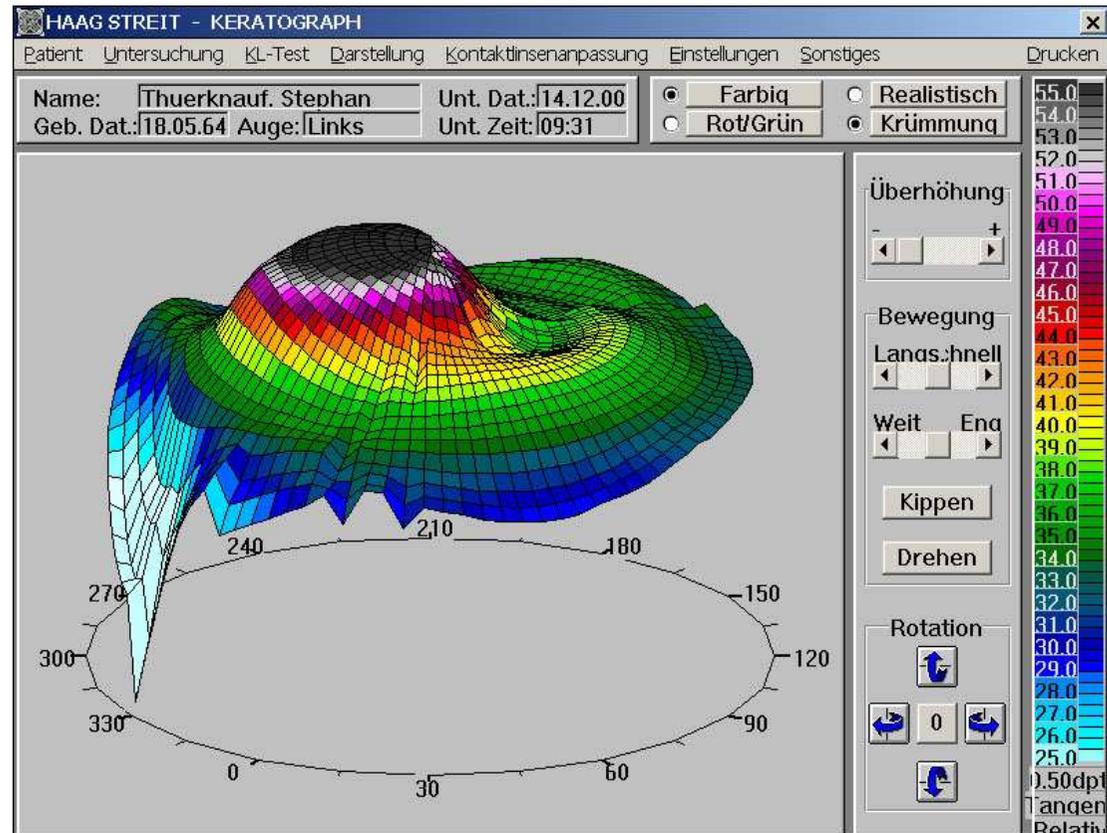
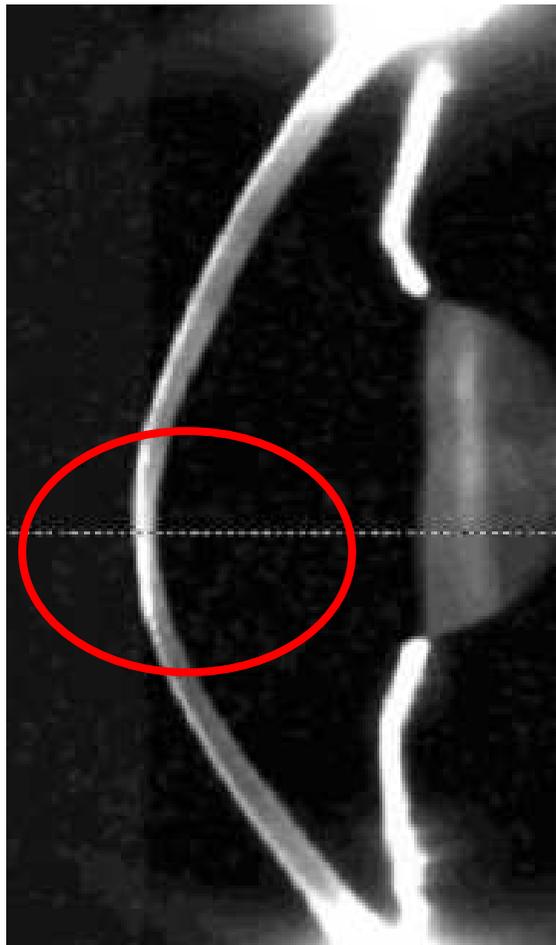
Method

Grenzen der Anpassung: Astigmatismus irregularis



Method

Grenzen der Anpassung: Konus und Vernarbung

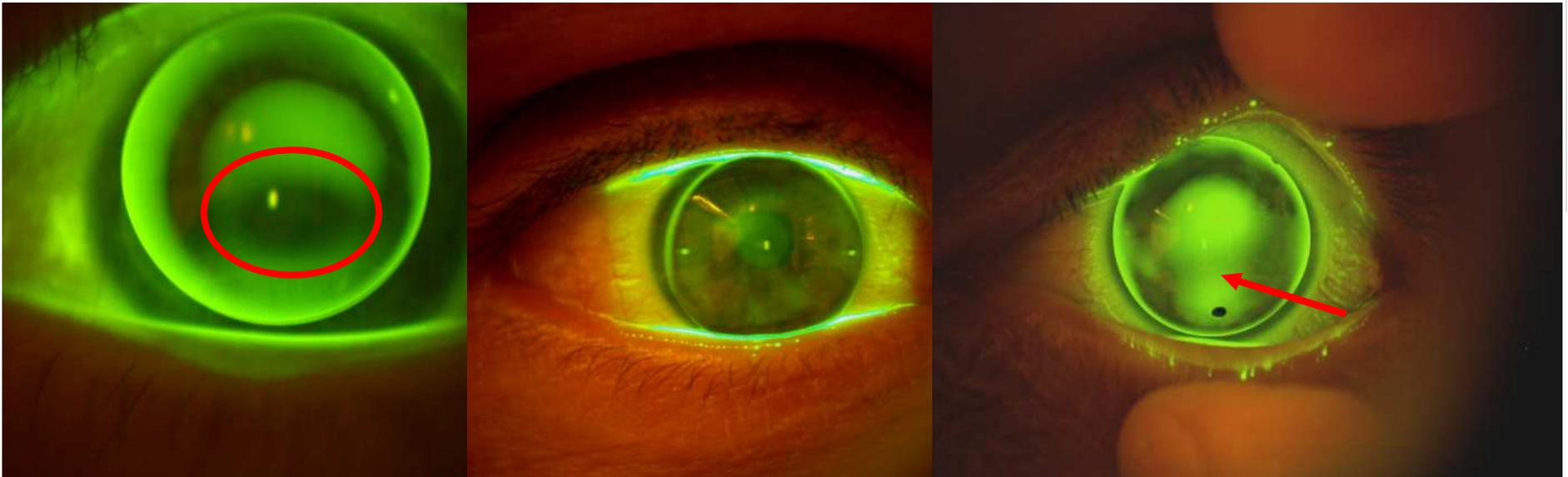


Tip: Piggyback

freedom to see

Method

Grenzen der Anpassung: Konus und Vernarbung



Drei-Punkte Anpassung
mittels symmetrischer
KK Linse

„First apical clearance“ mittels individueller
Quadranten - spezifischer Linse

freedom to see

Methode

Grenzen der Anpassung: Konus und Vernarbung



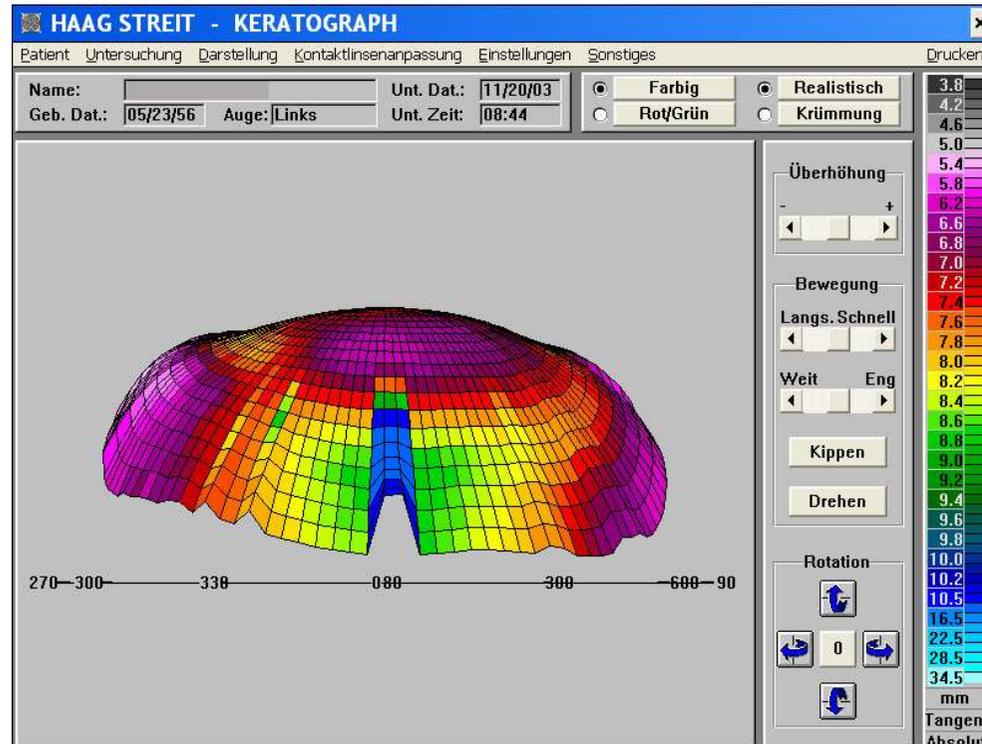
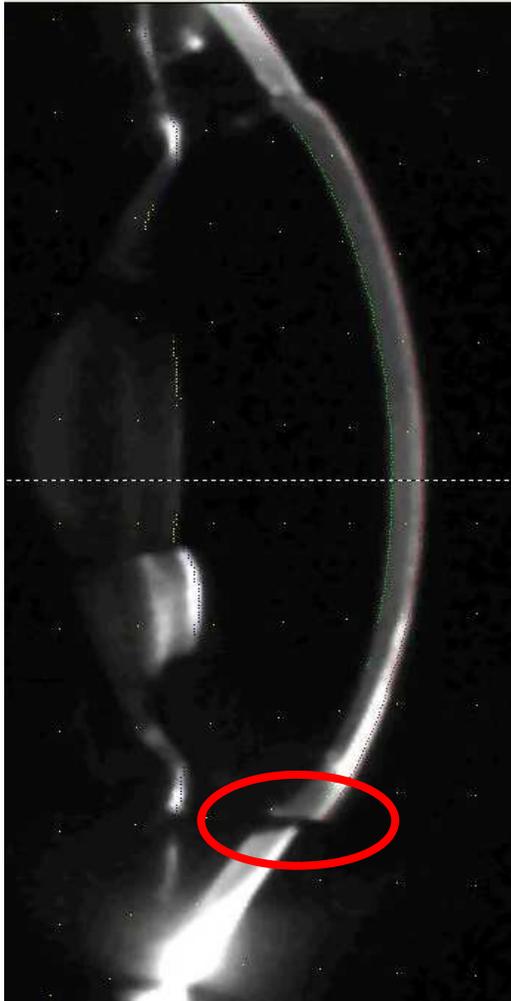
„First apical clearance“ mittels individueller
Quadranten - spezifischer Linse

freedom to see



Methode

Grenzen der Anpassung: Stufen und Verkipfung



Tip: Reverse Geometrie
oder Miniskleral Linse

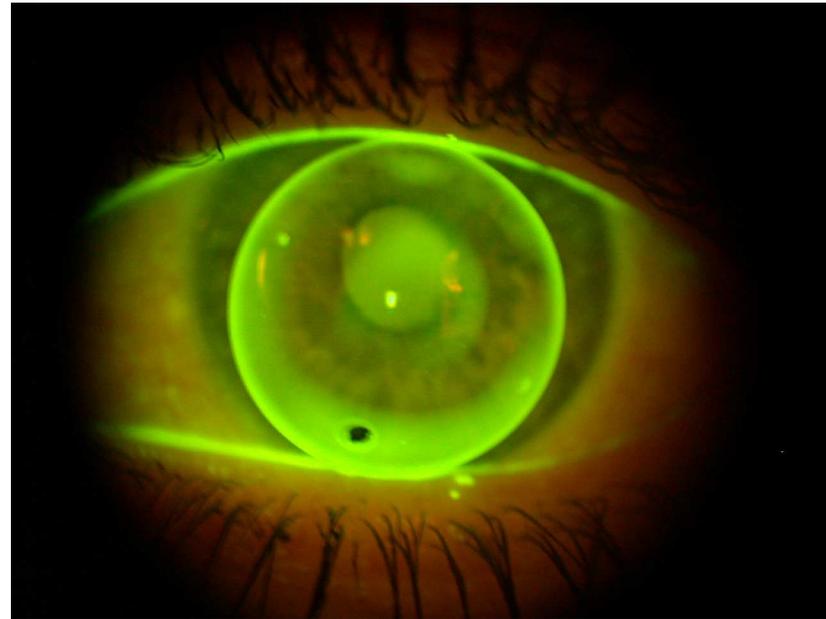
freedom to see

Methode

Grenzen der Anpassung: Stufen und Verkipfung



Traditionelle Anpassung
mittels symmetrischer,
einkurviger KK Linse



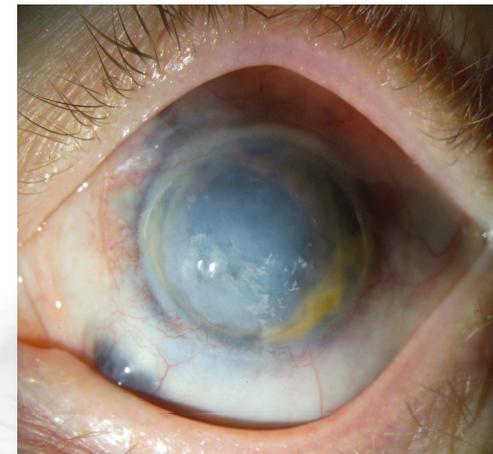
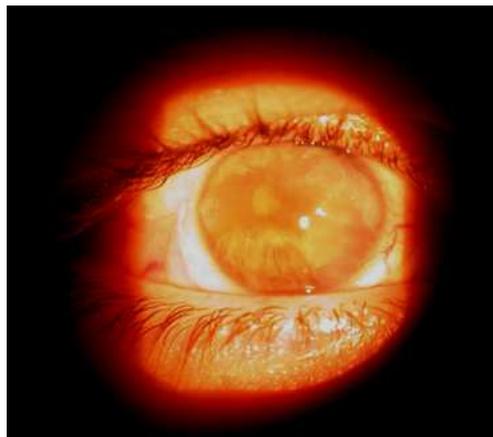
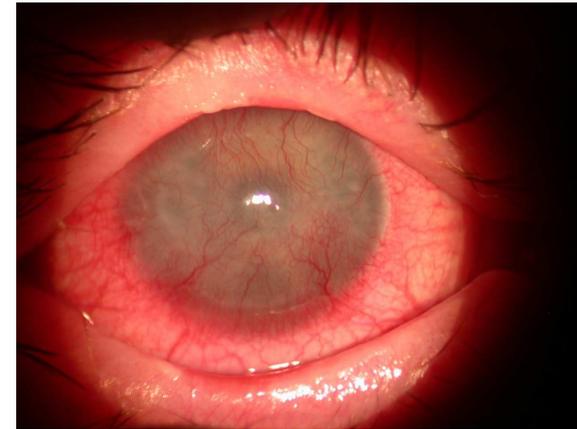
Moderne Anpassung mittels
innen-torischer „Reverse
Geometrie“ Linse

freedom to see

Methode

Ästhetische Rehabilitation:

- **Trauma**
(mechanisch, chemisch, physikalisch)
- **Erkrankungen**
(multiple Äthiologien)
- **post-Chirurgie**
(deformierte Pupille, dekompenzierte Kornea, Irisprolaps, usw.)



freedom to see

Methode

Reale Fälle aus der Praxis : Patientin D.

- **Ästhetische Gründe**



freedom to see

M e t h o d e

Reale Fälle aus der Praxis : Patientin M.

- **Ästhetische Gründe**



Methode

Therapeutische Rehabilitation:

- **Trauma**

(mechanisch, chemisch, physikalisch)

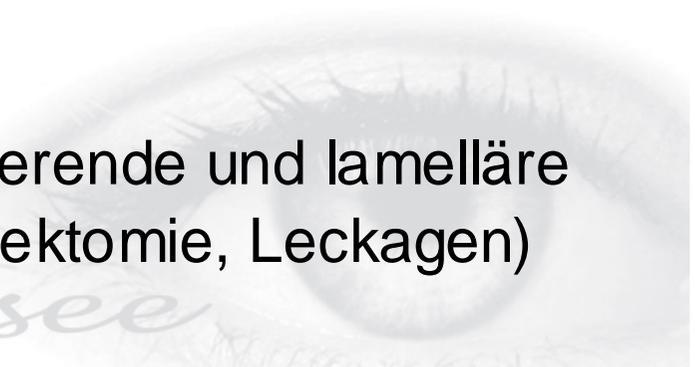
- **Erkrankungen**

(wiederkehrende Erosionen und Läsionen, bullöse Keratopathie, Stammzelldefekten, Sicca Symptomatik, Keratitis filliformis, GVH Disease, hereditäre Dystrophien, Salzmann Degeneration, Bandkeratopathie, atopische Keratoconjunctivitis, Buphthalmus, Entropium/Ektropium, Trichiasis, Lyell-Syndrom usw. !)

- **post-Chirurgie**

(refraktive Hornhaut Chirurgie, penetrierende und lamelläre Hornhaut Transplantationen, Trabekulektomie, Leckagen)

freedom to see



Grenzen der therapeutischen Anpassung: Infektionen bei belasteter Physiologie

Infektionen

Leicht bis sehr
schwerwiegend

(hier nur die
spektakulärsten)



Pseudomonas



Akanthamöba



Fussarium

freedom to see



Method



4. Grenze : Nachlässigkeit und Routine

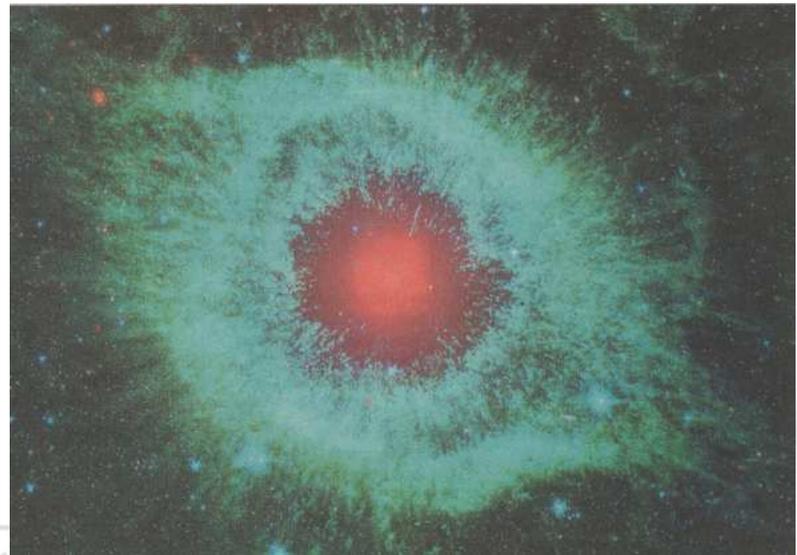
Mangelnde Hygiene !

Mangelnde Seriosität !

„Geiz ist Geil“ Mentalität !

Fehlende Instruktion !

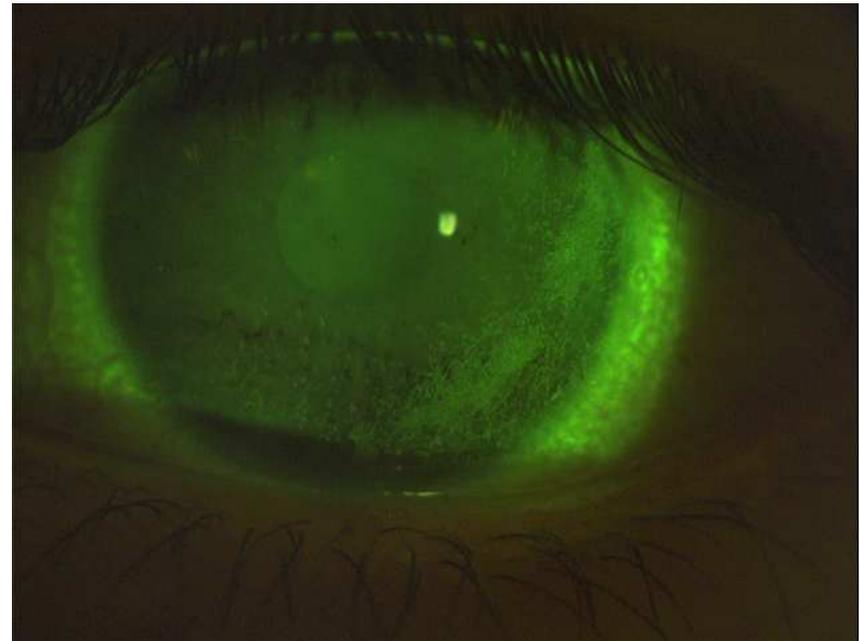
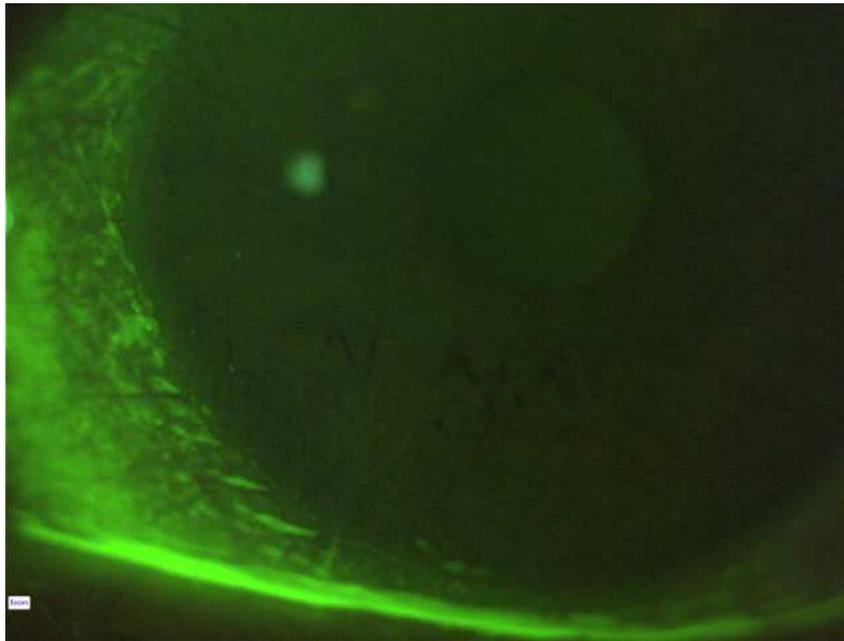
Dummheit !



freedom to

Folgen (hochaktuell)

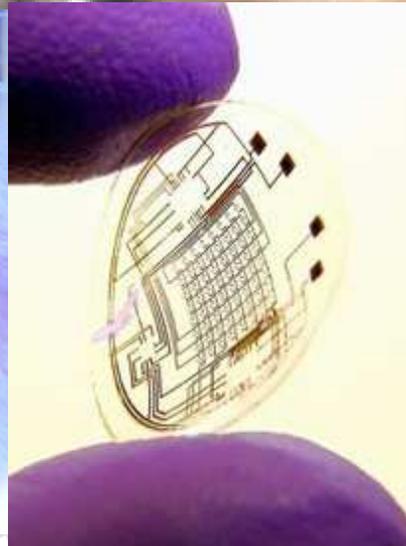
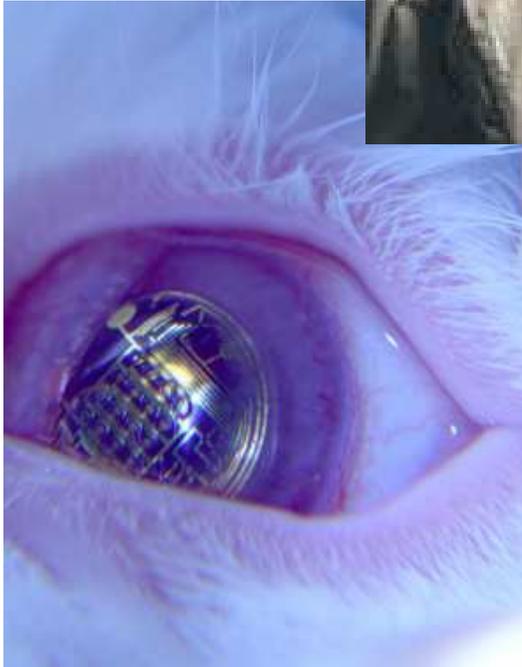
Sonderform von chronischen
Belastungen durch Austrocknung der KL
oder durch KL Pflegemittel => Stippen



freedom to see

Zukunftsaussichten ?

Den technischen Überlegungen sind keine Grenzen gesetzt !



to see

Diskussion und Take-home Message

Kontaktlinsen bieten heute längst mehr als nur ***gutes Sehen***.

Optische, ästhetische und therapeutische

Rehabilitation oder ***Prävention*** sind tägliche Praxis

geworden. Gut ***geschulte Spezialisten*** sind heutzutage in der Lage selbst schwierigste Situation zu meistern.

Seriosität und ***Überwachung*** sind unabdingbarer

Bestandteile des Kontaktlinsentragens. Zum ***Nutzen des***

einzelnen Patienten selbst und oftmals auch der

öffentlichen Versicherungen.

www.kontaktlinsenstudio.ch

freedom to see



kontaktlinsenstudio bärtschi bern



aktuell

Wer rastet der rostet
Wortspiel aus Deutschland

aktuellmedien

Die Freiheit des Sehens - unser Leitgedanke. Wir geben Interviews, schreiben Artikel oder stellen unsere Vision an Vorträgen vor. Wir können nicht schweigen!

Für Sie haben wir nun alles zusammengestellt was sich so ansammelt an Vorträgen, Publikationen, Radiointerviews und Zeitungsbeiträgen

zur Datenbank

www.kontaktlinsenstudio.ch

Herzlichen Dank!

Wir helfen Ihnen gerne weiter !

Das gemeinsame Kontaktlinsenteam des
Universitäts Augenspital Basel und des
Kontaktlinsenstudio Bärtschi in Bern

Ralf Beuschel, Uni Basel

Michael Bärtschi, Michael Wyss, Simon Bolli, Marc
Fankhauser und Nicole Trotter, Bern

freedom to see

